

Guía de las Piedras Preciosas y Ornamentales. W. Schumann.

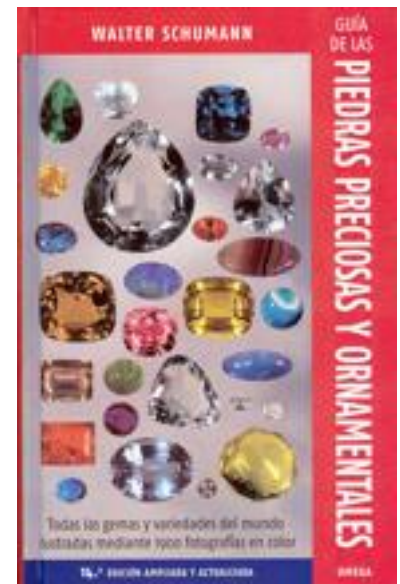
Autor: W. Schumann, 320 p., 2009

Ed. Omega (2009) 14a Edición.

Todas las gemas y piedras ornamentales en 1900 fotografías en color.

- Los nombres de las piedras preciosas y ornamentales. (Nombres falsos y equívocos de diversas piedras preciosas).
- Origen y formación. Sistemas cristalográficos.
- Propiedades físicas y ópticas.
- Yacimientos. Tipos de yacimientos y método de extracción.
- Descripción. Clasificación científica y clasificación comercial.
- Piedras preciosas y ornamentales. Descripción.
- Rocas como piedras preciosas y ornamentales.
- Piedras preciosas y ornamentales orgánicas.
- Novedades en el mercado.
- Imitaciones.

36,50 €



Guía para comprar y vender piedras preciosas de color

Nuevo libro sobre piedras preciosas traducido al español por la editorial Omega, con colaboración del Instituto Gemológico Español.

Completamente actualizada y ampliada esta tercera edición le proporciona toda la información que usted necesita para comprar, coleccionar, vender o simplemente disfrutar de zafiros, [esmeraldas](#), [rubíes](#) y otras [piedras preciosas](#) de color, con seguridad y criterio. Esta guía le explica, entre otros temas, qué se entiende por piedra preciosa, cómo evaluar el color y cuál es su impacto sobre el precio, cómo decidirse entre una gema natural y una gema mejorada, y las nuevas composiciones con materiales artificiales, síntesis y tratamiento de las piedras preciosas de color, qué hay que preguntar cuando se quiere comprar una piedra preciosa, qué debe aparecer por escrito, guía de precios de las gemas populares, e información sobre la compra a través de internet.



ÍNDICE DE MATERIAS:

Agradecimientos, Prefacio, Introducción.

PRIMERA PARTE, APRENDA A CONOCER LAS GEMAS, 1. El misterio y la magia de las piedras preciosas de color, 2. Compre lo que realmente busca, 3. Buscar una gema que esté un paso más allá.

SEGUNTA PARTE, PIEDRAS PRECIOSAS DE COLOR, 4. Determinar el valor de las gemas de color, Qué hace que una gema sea gema, 5. Síntesis y tratamiento de las piedras preciosas de color, 6. Fraude y estafa en las piedras preciosas de color, 7. Certificados para las piedras preciosas de color, 8. Comprar piedras preciosas de color, 9. Descripción de las piedras preciosas de color.

TERCERA PARTE, CONSEJOS IMPORTANTES PREVIOS Y POSTERIORES A LA COMPRA, 10. Qué preguntar cuando compre una gema, 11. Cómo seleccionar un joyero acreditado y un asesor gemólogo, 12. Verifique y asegure su compra, 13. Compras en internet, 14. Cómo cuidar sus gemas y sus joyas.

APÉNDICE, Lista de laboratorios reconocidos, Bibliografía, Procedencia de las ilustraciones, Notas, Índice alfabético, Acerca de la autora.

GUÍAS DE PRECIOS, Guía de las piedras populares y sus precios, Guía de precios al por menor del ópalo, Guía de precios al por menor de las piedras preciosas sintéticas, Guía de precios al por menor de las piedras preciosas compuestas.

TABLAS ESPECIALES, Piedras zodiacales, natales y de aniversario, Clasificaciones de pureza de las piedras preciosas, Guía de tratamientos de las piedras preciosas, Nombres descriptivos y nombres erróneos, Distribución de las piedras preciosas por colores, Cómo afecta el tratamiento al precio de las piedras preciosas de color, Piedras preciosas que no se tratan rutinariamente.

LÁMINAS DE COLOR, PIEDRAS PRECIOSAS DE COLOR, Gemas rojas y rosas, Gemas azules, Gemas amarillas y naranjas, Gemas verdes, Ópalos, un salvaje mundo de color, Gemas que cambian de color, Formas clásicas y estilos de tallado, Talladores y grabadores de gemas, Artistas que crean un nuevo estilo, Obras de arte, Joyas, Piedras ornamentales.

PIEDRAS PRECIOSAS DE COLOR Y GRANDES DISEÑOS. UN SINFÍN DE POSIBILIDADES. Diseños de anillos atemporales... y clásicos de diseñadores modernos, doble página, Diseños atrevidos en anillos con piedras de color... que casan a la perfección, doble página, Creaciones de grandes diseñadores... para satisfacer cualquier estilo, doble página, Más creaciones...y un conjunto de posibilidades, doble página, Los distintos cabujones... cautivan a los diseñadores, doble página, Piedras preciosas de color... algo natural para joyas caprichosas.

Ficha técnica

- Autor/es: A. Matlins
- Encuadernación: Rústica
- Impresión: Color / Blanco y negro
- Año edición: 2011
- Idioma del libro: Castellano
- Número de edición: 3
- Número de páginas: 280
- Número de volúmenes: 1
- Traductor/es: Jordi Font
- ISBN: 978-84-282-1565-7
- Medidas: 150 (ancho) x 230 (alto)

34,00 €

Piedras Preciosas. Manual de Identificación. C. Hall.

Autor: C. Hall, 160 p.1995. Completa guía práctica para la identificación de gemas.

Ed. Omega.

- ¿Qué son las piedras preciosas?. ¿Cómo se forman?.
¿Dónde se encuentran?.

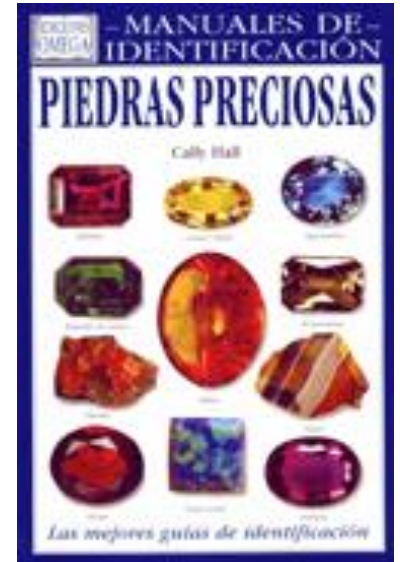
- Propiedades físicas y ópticas.
- Inclusiones naturales.
- Tallado en facetas.
- Piedras preciosas sintéticas.
- Imitación y mejora de las propiedades.
- Clave de colores.

- Fichas de piedras preciosas talladas con fotografías en color. Sistema cristalográfico.
Composición.

Dureza. Peso específico. Índices de refracción. Birrefringencia. Brillo.

- Tabla de propiedades con la información técnica de cada especie de gema ordenadas alfabéticamente.

35,50 €



Libro de la Esmeralda

Autor: Argimiro Santos Munsuri
121 página, ilustraciones a color.
Edición limitada del IGE, Año 1968, 4.000 ejemplares numerados

Precio para socios del IGE 25,50 €

30,00 €



G+REVISTA IGE N° 39

Artículos especializados:

- Diamantes sintéticos calidad gema obtenidos por el método de depósito de vapor químico (CVD)
- Actualidad de los rellenos vítreos en rubíes
- Ficha técnica para la diferenciación de rubíes naturales, sintéticos y tratados mediante métodos gemológicos convencionales.

90 páginas, color.

Precio – 5 €

Precio socios – 4,25 €



G+REVISTA IGE Nº 40

Artículos especializados:

- Identificación de diamantes sintéticos obtenidos mediante deposición de vapor químico
- Topacio imperial de la mina Capão, Minas Gerais, Brasil
- Topacio azul y topacio sajenítico
- Zafiro azul y zafiros fantasía

90 páginas, color.

Precio – 5 €

Precio socios – 4,25 €



MAPA GEMOLÓGICO Y PREVISOR DE ESPAÑA

Escala 1:1.000.000

Autor: Javier García Guinea

Año: 1986

Mapa coeditado por el Instituto Gemológico Español y el Instituto Geológico y Minero de España

Memoria 65 páginas, 122 referencias bibliográficas

Precio – 20 €,

Precio socios – 17 €



Tablas de identificación de gemas XXVIII Internacional Gemmological Conference. Extended abstracts.

Materiales de la XVIII Conferencia Internacional de Gemología celebrada en el año 2001 en Madrid y organizada por el Instituto Gemológico Español, 109 páginas.

Índice

Precio – 30 €

Precio socios – 25,50€



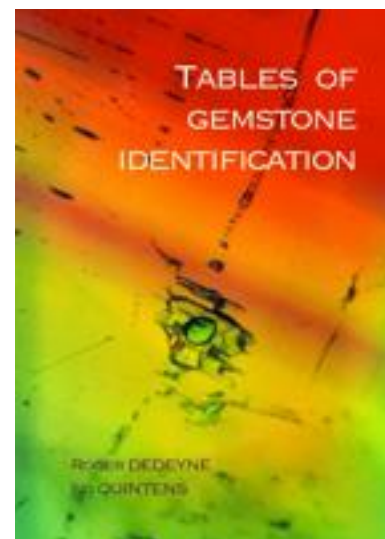
Tables of Gemstone Identification.

Autores: Roger Dedeyne & Ivo Quintens

2007, editorial Glirico, 312 páginas.

Un libro de consulta imprescindible para la identificación de las gemas. Tablas de propiedades físicas y ópticas actualizadas, año 2007.

90,00 €

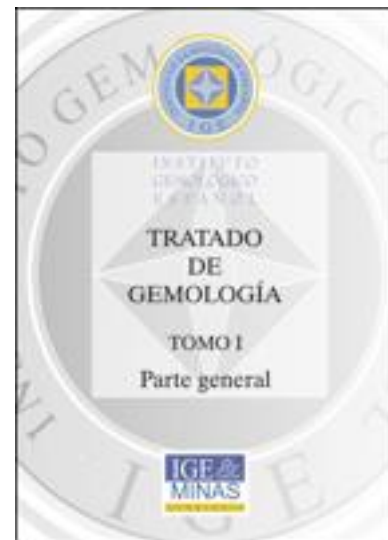


Tratado de Gemología, Tomo I. Parte general.

Manual de Gemología editado por el Instituto Gemológico Español.

Edición actualizada y renovada en el año 2010. 223 páginas, 6 páginas con ilustraciones a color.

Precio – 40 €, precio socios – 34€



Tratado de Gemología. Tomo II. Monografías

Tratado de Gemología. Tomo II. Monografías

Manual de Gemología editado por el Instituto Gemológico Español.

Edición actualizada, año 2011, 358 páginas.

Precio – 40 € , Precio socios – 34€



Orfebrería moderna. L.Vitiello

L. Vitiello, Omega, 624 p., 1989.

Descripción

El significado del título de este libro es: la orfebrería de todos los tiempos observada con una mentalidad moderna, tras varios siglos de revolución científica galileana y de revoluciones industriales que introdujeron el empleo de las máquinas. El orfebre moderno aprovecha los conocimientos de las ciencias físicas y matemáticas; utiliza instrumentos de medida, dispone de energía que transforma fácilmente en calor, luz, corriente eléctrica continua, etc. Así puede trabajar de forma rápida, segura y en serie.



Índice:

La orfebrería. Banco de orfebrería. Matemáticas para orfebres. Propiedades físicas de los cuerpos. Instrumentos de medida. Los abrasivos en orfebrería. Metales y no metales. Estructura de los metales y tratamientos térmicos. De dónde se parte para fabricar joyas. Semielaborados mecánicos. Utensilios. Elaboración mecánica. Aleaciones. Productos químicos. Resistencia química de los materiales. Combustibles y llamas. Reacción de los metales preciosos y aleaciones ante los agentes químicos. Blanqueado y desoxidación. Fusión de los metales preciosos. Soldadura. Chapado-metalización-incrustación-damasquinado. La filigrana. La granulación y los etruscos. Cadenas. Incisión. Labrado y cincel. La joya y su artífice. Unidad de la joya. Construcción de joyas a mano. Modelos de joyas efectuadas. Fabricación de joyas por fusión. Arquitectura de las ceras en los cilindros. Relleno con fuerza centrífuga. Desengrasado y secado. Acabado. Coloración. Acabado galvánico. Esmaltado. Acabado de la joya con piedras. Coral. Las conchas para camafeos. Madreperla. El marfil. Elaboración de la tortuga. Técnica y arte a través del tiempo. Moda y técnica de la joya. Refinación. Análisis cualitativo y cuantitativo de metales preciosos. Separaciones. Extracción y ensaye del precioso de cenizas y minerales.

79,00 €

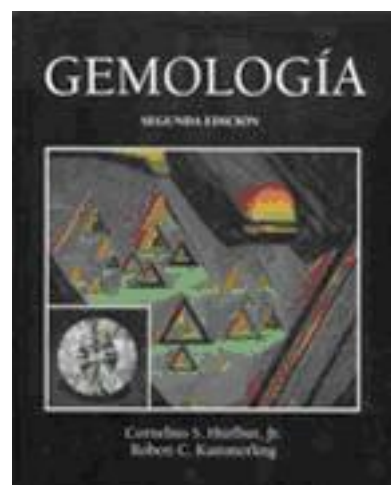
Gemología. C.S.Hurlbut, R.K.Kammerling

Una aproximación a la gemología concisa, clara y sistemática. Una parte de la información es de carácter técnico por naturaleza, pero se presenta de forma comprensible para el lector con un modesto bagaje científico. Se describen más de 100 gemas. En esta segunda edición se da especial importancia a los avances técnicos e instrumentales para la identificación, síntesis e imitación de las gemas.

ÍNDICE

Origen y localización de las piedras preciosas. Cristaloquímica. Cristalografía. Propiedades físicas de los minerales preciosos. Características visuales de las gemas. Propiedades ópticas. El microscopio. El espectroscopio. Métodos de síntesis gemológica. Imitación y piedras montadas. Realce de las piedras preciosas. Estilos de las piedras preciosas. Gemología descriptiva. Tablas de determinación.

61,00 €



Piedras Preciosas. R. Webster.

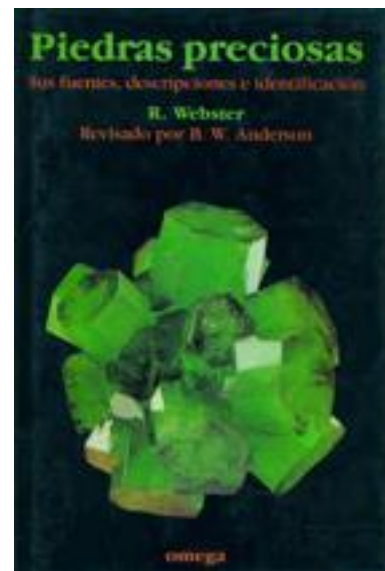
Omega, 1034 p., 1987.

Descripción:

Este libro se inicia con una corta introducción sobre la formación de los minerales utilizados como gemas, para pasar a la descripción de los distintos materiales preciosos. A continuación aparecen los capítulos dedicados a las piedras sintéticas y después las descripciones de las perlas, corales, azabache y ámbar. Finaliza con los aspectos técnicos de las gemas.

Índice:

Descripción de las gemas: Origen y recuperación. Diamante. Rubí y zafiro. Esmeralda, aguamarina y otros berilos. Crisoberilo y espinela. Topacio y turmalina. Zircón, peridoto y espodúmena. Granates. Piedras de luna y otras gemas del grupo feldespato. Gemas del grupo de la sílice incluyendo la amatista. Turquesa y lapislázuli. Los jades. Marcasita y hematites. Vidrios naturales. Mármol. Minerales preciosos y ornamentales menos conocidos. Gemas sintéticas. Gemas de imitación. Piedras compuestas y artificiales de color. El facetado de las piedras preciosas. Perlas: naturales, cultivadas y de imitación. Coral, concha y opérculo. Ámbar y azabache. Marfil y concha de tortuga. Forma de identificar las gemas: Métodos más corrientes. Cristales. Dureza, exfoliación y fractura. Peso específico. Luz y efectos ópticos. Color. Medidas del índice de refracción. El color en el ensayo de las gemas. El microscopio. Inclusiones en las gemas. Luminiscencia. Ensayos de gemas mediante rayos X. Fenómenos eléctricos y magnéticos de las gemas. Química y gemas.



102,00 €

Guía de los metales preciosos. C. Tuñón Suarez.

Omega, 220 p., 1991.

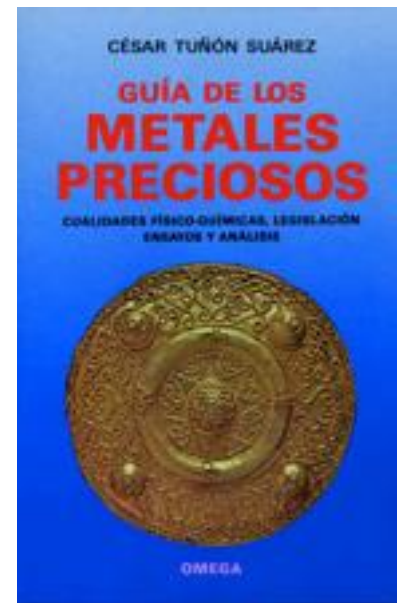
Descripción

Esta pequeña guía empieza por un estudio de los metales preciosos y de sus propiedades físico-químicas. Sigue con la descripción de los distintos métodos de reconocimiento, incluyendo el ensayo a la piedra de toque que, aunque en la actualidad no tiene carácter oficial, difícilmente desaparecerá por su tradición, fiabilidad y rapidez.

Índice:

1. estudio de los metales nobles 2. espectrofotometria 3. ensayos y analisis de los metales preciosos 4. determinacion de la ley de un metal precioso 5. miscelanea. procedimientos practicos del taller del orfebre 6. ley, reglamento y otras disposiciones complementarias sobre regulacion, trafico y comercializacion de objetos elaborados con metales preciosos 7. tablas

37,00 €

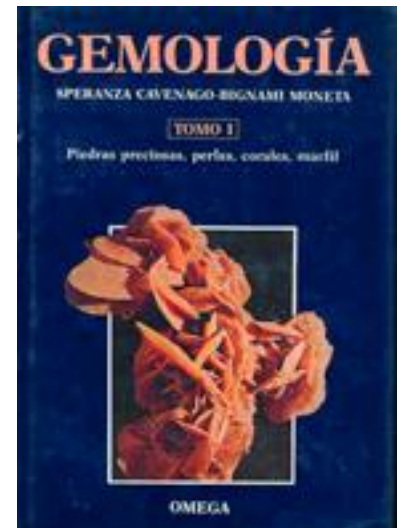


Gemología. S. Cavenago-Bignami. Tres volúmenes. 1940 páginas.

Omega, 1940 p., 1991.

Descripción

Esta obra es un texto clásico y fundamental de gemología. Trata todos los aspectos de esta materia empezando por dar unas nociones de mineralogía en general. Sigue con la gemología descriptiva propiamente dicha; aquí cada gema (ordenadas en orden de dureza decreciente) es tratada exhaustivamente: datos físico-químico-ópticos, datos históricos, génesis, yacimientos (con una amplia descripción de todos los yacimientos del mundo y distintos sistemas de extracción), formas cristalinas, variedades, usos, talla, imitaciones, etc. La obra acaba con la descripción de los métodos de análisis para las piedras preciosas y las perlas y con un elevado número de tablas en donde localizar datos de importancia en la identificación de piedras preciosas.



Índice:

Nociones de mineralogía: Sistema internacional de unidades. Propiedades morfológicas. Propiedades físicas. Propiedades químicas. Gemología: Minerales usados como gemas. Diamante. Grupo del corindón. Crisoberilo. Grupo de las espinelas. Topacio. Taaffeíta. Rodocita, rodocita. Grupo del berilo. Fenaquita. Painita. Grupo de los granates. Zircón. Euclasa. Safirina. Andalucita. Hambergita. Grupo de la Turmalina. Lawsonita. Grandidierita. Cordierita. Estauroлита. Danburita. Grupo del cuarzo. Dumortierita. Boracita. Chambersita. Simpsonita. Zuñita. Espodúmena. Jadeíta. Saussurita. Olivino. Sinhalita. Axinita. Diásporo. Sperryllita. Vesubiana. Polucita. Petalita. Cornerupina. Jeremejevita. Fibrolita. Casiterita. Ussingita. Tugtupita. Kakortokita. Serendibita. Grupo del epidoto. Zoisita. Badeleyita. Grupo de los feldespatos. Titanolivino. Condrodita. Benitoíta. Prehnita. Pirita. Marcasita. Rutilo. Anatasa. Brookita. Escapolita. Sarcolita. Ekanita. Columbita. Samarskita. Euxenita. Psilomelana. Catapleíta. Zektzerita. Grupo del ópalo. Nefrita. Esmaragdita. Actinolita. Grunerita. Rodonita. Piroxmangita. Hematites. Goethita. Nefelina. Charoíta. Cancrinita. Ambligonita. Tremolita. Leuceita. Iserita. Berilonita. Grupo de la sodalita. Dióxido. Eclogita. Lazutita. Estibiotantalita. Brazilianita. Colbatita. Esmaltita. Nicolita. Hiperstena. Enstatita. Broncita. Bastita. Manganosita. Cromita. Mircrolita. Analcita. Melifanita. Eudialita. Obsidiana. Moldavita. Datolita. Esfena. Neptunita. Natrolita. Thomsonita. Eosforita. Monacita. Policrasis. Fergusonita. Gadolonita. Turquesa. Odontolita. Willemita. Calamina. Smithsonita. Dioptasa. Variscita. Wardita. Callainita. Herderita. Durangita. Arandisita. Legrandita. Wollastonita. Pectolita. Apatito. Apofilita. Augelita. Scheelita. Hodgkinsonita. Cianita. Friedelita. Bayldonita. Cincita. Colemanita. Purpurita. Fluorita. Dialaga. Rodocrosita. Pirrotita. Magnesita. Adamita. Wavelita. Malaquita. Azurita. Shattuckita. Cuprita. Calcopirita. Eucroíta. Domeykita. Bornita. Estilbita. Escorodita. Esfalerita. Siderita. Mimetita. Credita. Howlita. Greenockita. Millerita.

Azabache. Celestina. Cerusita. Witherita. Calcita. Aragonito. Anhidrita. Fosfofilita. Dickinsonita. Kurnakovita. Serpentina. Garnierita. Lepidolita. Wulferita. Anglesita. Crocoíta. Fosgenita. Gaylussita. Ámbar. Barita. Calcocita. Crisocola. Whewelita. Plata. Proustita. Pirargirita. Carnotita. Villiaumita. Yeso. Stichtita. Ulexita. Covellita. Vivianita. Talco. Saponita. Sepiolita. Agalmatolita. Perlas. Camafeos de concha. Opérculo. Ammonites. Coral. Marfil. Concha de tortuga. Métodos de análisis para las piedras preciosas y las perlas: Piedras preciosas. Perlas. Tablas: Principales yacimientos de piedras preciosas y bancos de perlas en el mundo. Piedras transparentes y semitransparentes. Piedras traslúcidas y opacas. Densidad. Dureza. Índices de refracción. Signo de la doble refracción. Valores de la doble refracción. Minerales de los que se desconoce algún dato. Sistemas de cristalización. Símbolos y pesos atómicos de los elementos. Composición química. Propiedades generales. Principales piedras sintéticas en el comercio. Lista de gemas poco corrientes y muy buscadas por los coleccionistas.

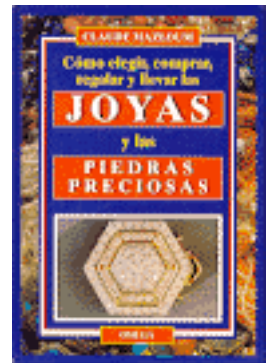
195,00 €

Como elegir, comprar, regalar y llevar las joyas y las piedras preciosas. C. Mazloum.

Omega, 192 p., 1994.

Descripción

Seguir la ruta de los rubíes montados en elefantes a través de la jungla tailandesa, descubrir la guerra de la esmeralda en las minas a cielo abierto de Colombia, aprender a reconocer las gemas y descubrir el arte de comprar. Maravillosamente ilustrado y documentado, este verdadero libro de aventura representa sin duda hoy día la obra más precisa y completa sobre los misterios del universo de la joyería, donde en un sabio juego de pistas se cruzan buscadores de oro, comerciantes y orfebres.



ÍNDICE

Abecedario del lenguaje profesional. Cómo nacen las joyas. Las cuatro piedras preciosas. La cotización de sesenta piedras finas. La compra de las joyas. La compra de las piedras. Cuándo, cómo y qué joya regalar. El arte de llevar una joya. Las joyas actuales y las del futuro. La venta de joyas y piedras.

45,00 €

Guía de las piedras preciosas. C. Oldershaw.

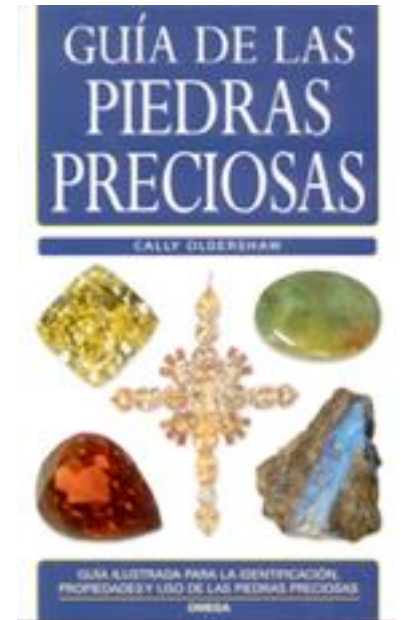
Omega, 224 p., 2007.

Descripción

Una guía fascinante, magníficamente ilustrada para la identificación y uso de las piedras preciosas. La introducción describe la geología, las propiedades físicas y ópticas de las piedras preciosas en términos claros y accesibles, y también incluye una indispensable clave de colores. La parte principal del libro consta de descripciones completas de un amplio grupo de piedras preciosas, con ilustraciones de los cristales, de las gemas, tallas comunes y joyas.

- Describe más de 130 variedades de piedras preciosas
- Con más de 850 fotografías de gemas, cristales y joyas
- Más de 50 dibujos y esquemas
- Mapas de las localizaciones de gemas de todo el mundo

24,00 €



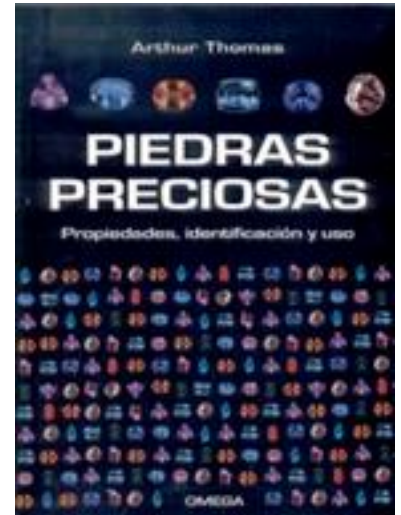
Piedras preciosas. A. Thomas.

Omega, 256 p., 2008.

Descripción:

Este es un manual extenso y fiable sobre el mundo de las gemas y las piedras ornamentales. Presenta más de 200 piedras preciosas minerales, orgánicas y sintéticas. Incluye información sobre las estructuras cristalinas y los tipos de roca, con asombrosas fotografías en color y esquemas precisos que permiten una rápida identificación. Cada entrada presenta una tabla de referencia rápida de las propiedades, en la que se incluye la dureza, la exfoliación y la fractura. Una obra clara, breve y de uso fácil.

33,00 €



Libro: El Darién y sus perlas

Autora: Visitación López del Riego.

Editorial Incipit, 2006, 204 p.

Historia de *El Darién y sus perlas* es un documentado estudio sobre la colonización española en la parte de América que se llamó Castilla del Oro. Además de su rigurosidad histórica, contiene relatos amenos con curiosas observaciones sobre costumbres, personajes, fauna y flora de esa parte del continente americano. La descripción sobre las perlas del mar del Sur desvela aspectos desconocidos sobre ellas, entre las que se encuentra la famosa "Peregrina".

Sobre la autora: Visitación López del Riego nació en León, donde hizo la carrera de Pedagogía. En Madrid, estudió Historia en la Universidad Complutense. También es licenciada en Literatura Francesa por la Universidad Católica de París. Actualmente se dedica a la investigación, con vistas a la publicación de nuevos libros de Historia.

20,00 €



Libro: El eterno hechizo de las perlas

IJK editores, 1998, 66 páginas, ilustraciones a color.

Autora: Marisa Cano Martínez, gemóloga y especialista en diamantes por el Instituto Gemológico Español, desarrolla su actividad empresarial en Murcia, su ciudad nata y también en Madrid. Durante años se sintió interesada por el estudio de las perlas y este libro es la consecuencia de la curiosidad ante estas joyas creadas por la propia naturaleza.

Su espíritu viajero acompaña a la labor escrita y desarrollada en esta investigación acerca del mundo de las perlas.

Una obra digna de interés y que descubre el milagro portentoso que supone la vida hecha joya. Marisa Cano nos descubre el eterno hechizo de las perlas.

30,00 €

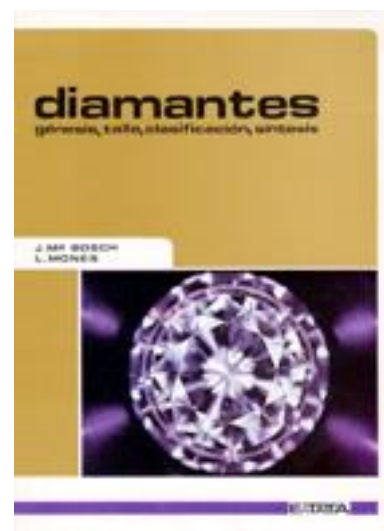


Libro: Diamantes: Génesis, talla, clasificación, síntesis

Autores: J.M^a Bosch y L.Mones. Ed.: Entasa, Madrid, 1979, 648 p.

[Ver índice detallado del libro](#)

30,00 €



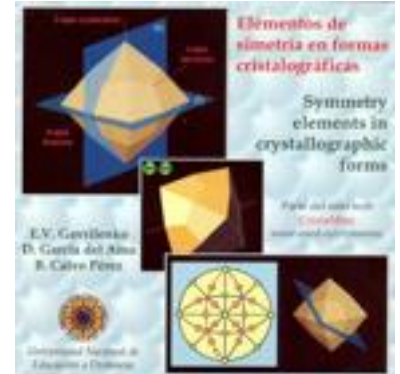
CD Elementos de simetría en formas cristalográficas

CD con modelos virtuales de todas las formas cristalográficas, sus elementos de simetría y proyección estereográfica.

Imágenes tridimensionales interactivas de movimiento y proyección de formas.

Versiones en español y en inglés.

Año 2002, editorial UNED, autores E. Gavrilenko, D. García del Amo, B. Calvo Pérez.



La visualización de la simetría de las formas cristalográficas ha requerido tradicionalmente de la manipulación de sólidos tridimensionales. El uso de los conocidos "tarugos" en el laboratorio de prácticas de Cristalografía puede ser parcialmente sustituido por el uso de este CD.

15,00 €

Poster para la Identificación de Diamantes Sintéticos

Información completa y fotografías para la identificación de diamantes sintéticos de diferentes colores y fabricantes.

Traducción al español del poster original publicado en inglés por GIA (1996) realizada por el IGE.

Tamaño: 85 x 55 cm

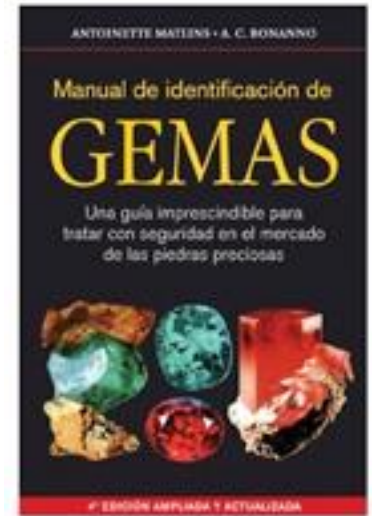
10 €



Manual de identificación de gemas

Reseña editorial Omega:

"Manual de identificación de gemas es el primer y único libro que explica en términos no técnicos cómo se identifican diamantes y gemas de color y cómo se diferencian las gemas naturales de sus imitaciones, de las gemas tratadas, las sintéticas y compuestas. El enfoque del libro es directo y práctico y su estilo fácil de comprender. De hecho, con esta guía, cualquier persona puede empezar a dominar la identificación de gemas. Esta guía le ayudará: a diferenciar las piedras sintéticas, las imitaciones y las falsificaciones; a aprender a identificar gemas recién descubiertas; a descubrir los nuevos tratamientos; a saber cuándo hay que buscar la ayuda de un gemólogo experto; a ser más profesional en su negocio o afición."



ÍNDICE DE MATERIAS.

Prefacio a la cuarta edición. Agradecimientos. Introducción por Anna M. Miller.

PRIMERA PARTE: ANTES DE EMPEZAR. Antes de empezar.

SEGUNDA PARTE: LOS PRIMEROS PREPARATIVOS. Montar el laboratorio. Iluminación apropiada para la identificación de gemas.

TERCERA PARTE: LOS INSTRUMENTOS BÁSICOS. QUÉ SON Y CÓMO SE UTILIZAN. La lupa estándar y la lupa de campo oscuro. El filtro de Chelsea y el filtro de esmeraldas sintéticas. El dicroscopio. La lámpara ultravioleta. El refractómetro. El microscopio.

CUARTA PARTE: LOS INSTRUMENTOS OPCIONALES. CUÁNDO Y CÓMO SE UTILIZAN. El espectroscopio. El polariscopio. El Diamond-Type Spotter y el Blue Diamond Tester del SSEF: herramientas imprescindibles para los compradores de diamantes. La celda de inmersión. El tester electrónico de diamantes. El lápiz de carburo: una herramienta básica para los compradores de diamantes. Los "detectores de diamantes sintéticos".

QUINTA PARTE: JOYERÍA ANTIGUA Y DE SEGUNDA MANO. Joyería antigua y de segunda mano: la prueba definitiva de la habilidad para identificar gemas. Apéndices. Tablas de propiedades de las gemas. Glosario. Bibliografía y lecturas recomendadas. Dónde hay que ir para perfeccionarse en gemología. Lista internacional de laboratorios de análisis de gemas y gemólogos. Lista internacional de asociaciones. Lista seleccionada de suministradores de equipos de identificación de gemas. Índice alfabético. Láminas de color. Collar de topacios "rosa" con los fondos laminados (foil-backed). Espectros de absorción. Algunas inclusiones y máculas vistas con varios aumentos en diamantes. Algunas inclusiones vistas con varios aumentos en gemas de color. Otras características útiles para la identificación. Índice de tablas.

Ficha técnica

- Autor/es: A. Matlins, A.C. Bonanno
- Encuadernación: Rústica
- Impresión: Color
- Año edición: 2012
- Idioma del libro: Castellano
- Número de edición: 4
- Número de páginas: 412
- Número de volúmenes: 1
- Traductor/es: Manuel Pijoan
- ISBN: 978-84-282-1564-0
- Medidas: 16 (ancho) x 23 (alto)

43,00 €

El gran libro de la esmeralda

Libro muy interesante con un enfoque especial en la esmeralda colombiana, su historia, leyendas, propiedades, etc. Libro profusamente ilustrado con fotos color, algunas a toda página, algunas tablas, cuadros sinópticos y dibujos; incluye fotomicrografías de diferentes tipos de esmeraldas. Cronología de la esmeralda en la historia. Los más bellos objetos con esmeralda; las mayores esmeraldas.; clasificación y valoración de las esmeraldas. (etc.).

- 490 pp. 32x24 cm. 1a edición, papel couché.
- *Editorial: Fedesmeraldas De Colombia - Martín De Retana, Editor*
- *Año de Edición: 1990 Bilbao*
- *Idioma: Español*

110,00 €

Libro: Génesis y clasificación de ágatas y jaspes.

Genesis and Classification of Agates and Jaspers: a New Theory (en inglés)

Autor: Marco Campos-Venuti, 2012.

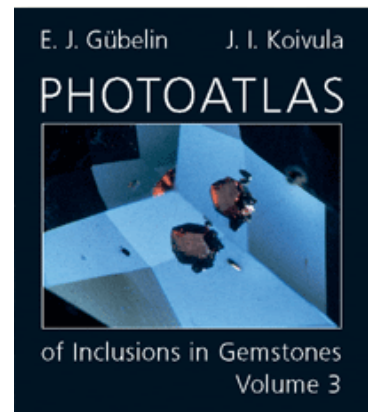
167 páginas, 437 ilustraciones a color.

El libro presenta un nuevo modelo geológico de la formación de la mayoría de variedades microcristalinas y amorfas de sílice. Libro escrito para coleccionistas, geólogos y aficionados, analizando gran variedad de jaspes, ágatas y calcedonias y ofreciendo un enfoque geológico y estratigráfico novedoso sobre su formación.

El autor, Marco Campos-Venuti, nacido en 1965 en Italia, es Doctor en Geología y editor de la Revista Gemológica Italiana. Desde su infancia es un apasionado coleccionista de rocas y minerales, con un interés especial en su formación. Posee una colección importante de ágatas y jaspes y es autor de numerosos artículos científicos.

44,00 €

Photoatlas of Inclusions in Gemstones, Vol. 3



Photoatlas of Inclusions in Gemstones, Vol. 3 (en inglés)

Autor: Eduard J. Gübelin / John I. Koivula.

672 páginas, 1.796 ilustraciones a color.

[Más información](#)

Nuevo libro en nuestra biblioteca que completa la colección del *Photoatlas of Inclusions in Gemstones*. Este volumen se centra en inclusiones de diamante, rubíes, zafiros y esmeraldas, además de otras gemas con raras inclusiones.

Tabla de contenidos

Introductory Section
Prefatory Note by Edward Boehm
Foreword
Acknowledgements
Introduction
Inclusions in the Major Commercial Gems

Diamond
Ruby
Sapphire
Emerald

Inclusions in some Rare and Unusual Gems

Andalusite, Apatite, Axinite, Benitoite, Calcite,
Cordierite, Danburite, Diopside, Ekanite, Enstatite,
Fluorite, Glass, Gypsum, Kornerupine, Pezzottaite,
Sapphirine, Scapolite, Sillimanite, Sihalite, Spodumene, Taaffeite

Conclusion
Glossary of Scientific Expressions
Index
About the Authors

Libro: Geology of Gem Deposits

Geology of Gem Deposits (en inglés)

Autor: Lee. A. Groat, Mineralogical Association of Canada.

288 páginas, 24 páginas a color.

[Más información](#)

Este libro, orientado principalmente a geólogos y mineralogistas, revisa las teorías actuales de la formación de yacimientos de gemas más importantes, en base a las publicaciones científicas modernas y métodos analíticos avanzados. El libro incluye descripciones detalladas de la estructura geológica y formación de yacimientos de diamante, rubí, zafiro, esmeralda, jade y otras gemas menos conocidas.

Tabla de contenidos

1. **Diamond**

Thomas Stachel

2. **The Geology and Genesis of Gem Corundum Deposits**

Gaston Giuliani, Daniel Ohnensetter, Virginie Garnier, Anthony E. Fallick, Michel Rakotondrazafy and Dietmar Schwarz

3. **Emerald**

Lee A. Groat, Gaston Giuliani, Dan D. Marshall, and David Turner

4. **Non-Emerald Gem Beryl**

David Turner

5. **Chrysoberyl**

Daniel Marshall and Lori Walton

6. **Tanzanite and Tsavorite**

Lori Walton and Daniel Marshall

7. **Topaz**

Daniel Marshall and Lori Walton

8. **Gem-Bearing Pegmatites**

William B. Skip Simmons

9. **Jade Deposits**

George E. Harlow, Sorena S. Sorensen, and Virginia B. Sisson

10. **Colored Gem Stones from Canada**

Bradley S. Wilson

Diamantes "cómo seleccionar, comprar, cuidar y disfrutar los diamantes"

Autor: Matlins, Antoinette

Editorial: OMEGA S.A. EDICIONES

ISBN: 9788428215909

Idioma: Español

Fecha de publicación: 01/12/2012

Nº de páginas: 276

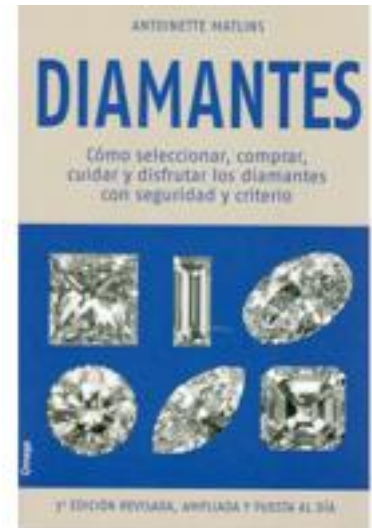
Reseña editorial Omega:

Práctico, exhaustivo y fácil de comprender, este libro ofrece con detalle toda la información que usted necesita para comprar diamantes con seguridad.

En él podrá encontrar: una visión en profundidad de los factores que afectan a las diferencias en calidad y precio; los informes de graduación de diamantes; cómo comparar precios; cómo ver las diferencias entre piedras que pueden parecer de la misma calidad; cómo protegerse de las falsificaciones; qué hay que preguntar cuando se quiere comprar un diamante; qué debe aparecer por escrito; cómo comprar adecuadamente teniendo en cuenta el presupuesto; información importante sobre la compra a través de internet, etcétera. Ideal para el aficionado y también para joyeros, coleccionistas de gemas, profesores y expertos en gemología que quieran consultar un manual de referencia. Con 12 láminas en color de los mejores diseños de joyas con diamantes

Traducido con la colaboración del Instituto Gemológico Español.

44,00 €



The Handbook of Gemmology

Autor: [Geoffrey M. Dominy](#) con fotografía de [Tino Hammid](#).

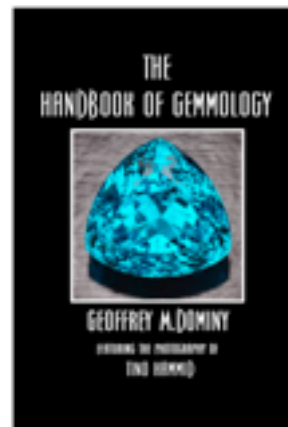
Idioma: Inglés.

Publicación: 2013.

Contenido: 654 con 700 fotografías a color, ilustraciones y diagramas.

Formato: DVD con versiones electrónicas para Windows y Mac o para lectores electrónicos y tables en formatos ePub y mobi.

Muy recomendable ver la demostración de la visualización del contenido del libro en [YouTube](#).



El libro se divide en tres secciones. La primera trata sobre la naturaleza de las gemas, sus propiedades físicas y ópticas y un amplio temario sobre materias gemológicas como: yacimientos, cristalografía, absorción de la luz, pleocroísmo, peso específico, tratamientos, imitaciones, métodos de síntesis, lapidación, graduación, etc.

La sección central incluye 160 fotografías a color realizadas por el renombrado fotógrafo de gemas Tino Hammid, abarcando desde gemas famosas hasta inusuales piezas de colección.

La tercera y última sección está formada por 12 capítulos dedicados a la identificación de gemas, agrupadas por su color y transparencia, además de técnicas de análisis avanzadas y la diferenciación entre perlas naturales, cultivadas e imitaciones.

Mediante el registro de tu copia podrás obtener actualizaciones periódicas.

Disponible en dos versiones:

The Handbook of Gemmology:

Una opción a elegir entre las cuatro versiones/formato disponibles (Windows, Mac, ePub, Mobi).

31€ + IVA: **37,51€**

The Handbook of Gemmology Deluxe:

Incluye las cuatro versiones para Windows (.exe), Mac (.app), ePub, Mobi.

39€ + IVA: **47,19€**

Gastos de envío por correo certificado: **8,65€***

*Península y Baleares, para otros destinos solicitar presupuesto.